

**Normativa para presentación de trabajos escritos
en el Colegio y Liceo Pablo Neruda
a partir de las normas APA**

COLEGIO Y LICEO



1. Formato general del trabajo

Papel

- Tamaño carta/ papel 21.59 cm x 27.94 cm (8 1/2" x 11")
- A4

Tipo de letra

- Times New Roman: 12 puntos.

Espaciado

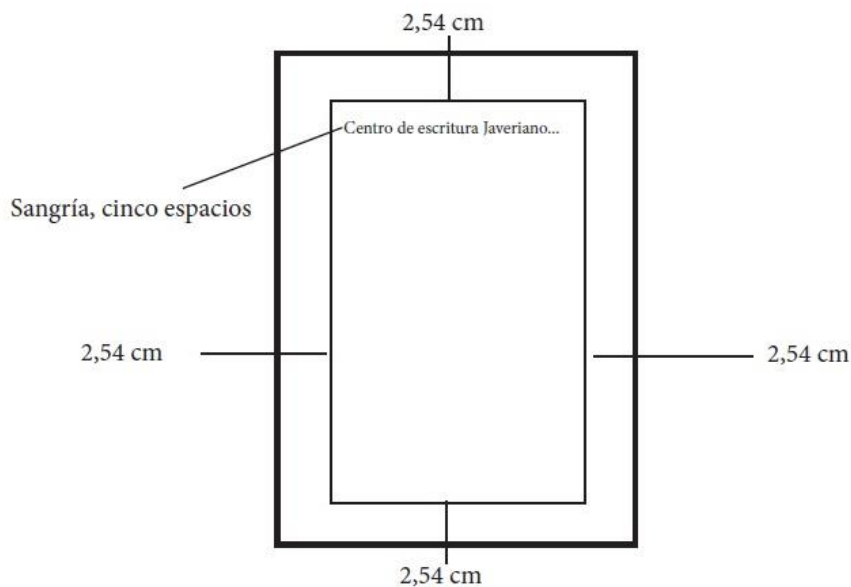
- Interlineado 2.0 y texto alineado a la izquierda, sin justificar.
- Sin espacio entre párrafos

Márgenes

- 2,54 cm/1 en toda la hoja
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas

Logo

- Incorporar al trabajo el logo del liceo Pablo Neruda



2. Títulos

Los títulos no se escriben con mayúscula sostenida, se escriben solo con mayúscula inicial en la primera palabra.

Jerarquía de los títulos

Nivel 1: Encabezado centrado en negrita

Nivel 2: Encabezado alineado a la izquierda en negrita y con mayúscula inicial

Nivel 3: Encabezado de párrafo con sangría, negrita y mayúscula inicial

Nivel 4: Encabezado de párrafo con sangría, negrita, cursiva y mayúscula inicial

Nivel 5: Encabezado de párrafo con sangría, sin negrita, con cursiva y mayúscula inicial

3. Tablas

Las tablas son un recurso que debe permitir que el lector comprenda de manera fácil los datos que se van a contrastar.

Número y nombre de la tabla

Tabla 1 *El título debe ser breve, pero claro y explicativo*

Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Variable 1	XX	XX	XX
Variable 2	XX	XX	XX
Variable 3	XX	XX	XX
Variable 4	XX	XX	XX
Variable 5	XX	XX	XX

Solamente se ubican estas líneas horizontales

Hillutet aut ut fugit, optatiam velibusa voluptate aliquost, tem as dita corit, sum nonserum est litiberatist labo. Nem. Ut poremquias dollabo. Ut quam

Nota de la tabla

4. Citas

Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto. En el estilo APA se utilizan paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto, como en otros estilos. La cita ofrece información sobre el autor y año de publicación, que conduce al lector a las referencias que se deben consignar al final del documento. Básicamente hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella. En el primer caso, se hace un énfasis al autor cuando lo que se quiere citar o resaltar es el pensamiento o la posición específica de alguien sobre algún tema. Por otra parte, en las citas basadas en el texto, se quiere hacer referencia a una frase o teoría específica en la que el autor tiene un papel secundario. De la misma manera, la cita se puede realizar de manera textual o parafraseada para lo cual es relevante el número de palabras citadas para configurar la cita, como se verá a continuación.

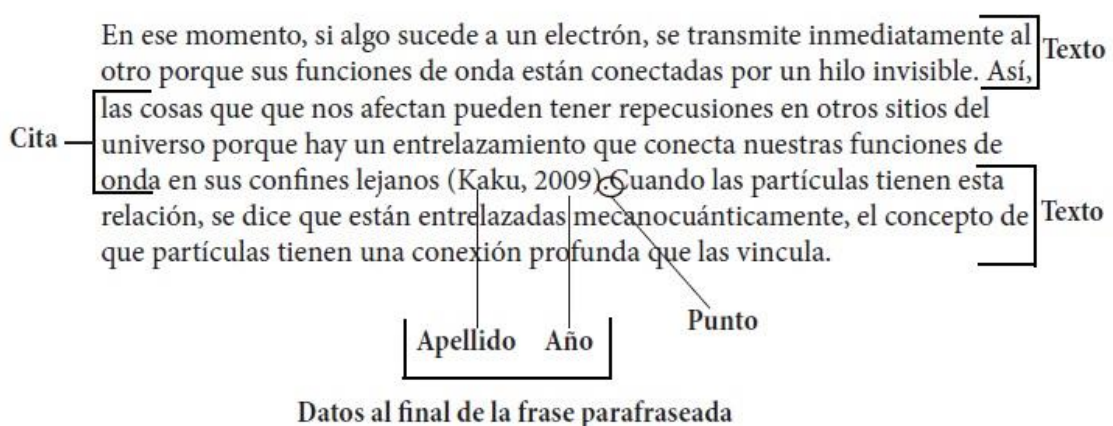
4.1 Cita textual

Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas literales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos (...). Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído. El formato de la cita variará según el énfasis -en el autor, o en el texto-.

Citas de menos de 40 palabras

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto y entre comillas, sin cursiva. Se escribe punto después de finalizarla oración que incluye la cita y todos los datos, de lo contrario continúe la oración después del paréntesis.

Cita basada en el texto



Autor corporativo

En el caso de que sea un autor corporativo se coloca el nombre de la organización en vez del apellido. La primera vez se cita el nombre completo y entre el paréntesis se indica la sigla. En adelante, se cita solamente con la sigla.

-La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2004)... la ONU (2004) afirma que...

-Los homicidios han incrementado en el último año (Policía Nacional [PONAL], 2010).

Anónimo

Cuando el autor es anónimo, se citan las primeras palabras del título de la obra y el año de publicación. Si el texto es de un artículo, capítulo de libro o página web, se escriben las palabras del título entre comillas dobles.

-Se evidencia que ha aumentado la defensa de los niños (“Informe anual,”2013)

5. Referencias

Las referencias son un listado con la información completa de las fuentes citadas en el texto, que permite identificarlas y localizarlas para cerciorarse de la información contenida allí o complementarla, en caso de ser necesario.

¿Cuál es la diferencia entre la lista de referencias y la bibliografía?

En la lista de referencias, el autor incluye solo aquellas fuentes que utilizó en su trabajo. En este sentido, “una lista de referencias cita trabajos que apoyan específicamente a un artículo en particular. En contraste, una bibliografía cita trabajos que sirvieron de fundamento o son útiles para una lectura posterior, y puede incluir notas descriptivas” (American Psychological Association, 2002, p. 223). En el estilo APA se usan las referencias.

¡Importante!

Todos los autores citados en el cuerpo de un texto o trabajo deben coincidir con la lista de referencias del final, **nunca debe referenciarse un autor que no haya sido citado en el texto y viceversa**. La lista de referencias se organiza en orden alfabético y cada una debe tener sangría francesa. Para la referenciación de números o volúmenes de alguna publicación es necesario usar números arábigos y no romanos.

Damasio, A. (2000). *Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia*.

Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Sangría francesa

Tuszynsky, J., Brown, J., Crawford, E., Carpenter, E., Nip, M., Dicon, J., ... Sataric, M. (2005). Mo-

Molecular dynamics simulations of tubulin structure and calculations of electrostatic properties of microtubules. *Mathematical and Computer Modelling*, 41(10), 1055-1070.

Sangría francesa

Volumen

Número

5.1. Libro

Cada libro en las primeras páginas trae una identificación que provee toda la información necesaria para realizar la referencia bibliográfica. La página que usted encontrará será similar a estas:

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

<p style="text-align: center;">Colección dirigida por José Manuel Sánchez Ron Catedrático de Historia de la Ciencia y miembro de la Real Academia Española</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">En este caso el nombre del libro se encuentra en la portada</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">Presente Edición</p> <p style="text-align: center;">Primera edición en Drakontos: 2001 Primera edición en DRACONTOS BOLSILL: octubre de 2006</p> <p style="text-align: center;">Composición tipográfica realizada con $\text{F}_\text{p}\text{t}\text{y}\text{M}^{\text{M}}\text{T}\text{e}\text{X}$</p> <p style="text-align: center;">Diseño de la cubierta: Jaime Fernández Ilustración de la cubierta: AGE Fotostock Realización: Anóna, S.L.</p> <p style="font-size: 0.8em;">Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.</p> <p style="text-align: center;">© 2001 y 2006 Francisco J. Ynduráin Muñoz Autor © 2006 de la presente edición para España y América Crítica, S.L., Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona Editorial ISBN-10: 84-8432-407-4 Ciudad ISBN-13: 978-84-8432-807-0 Depósito Legal: B. 41.107-2006 2006. -Impreso y encuadernado en España por Litografía Rosés, S.A. (Barcelona)</p>	<p style="text-align: center;">Primera edición, 2004 — Presente Edición</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Autor Hacvan, Shahan <i>Física y metafísica del espacio y el tiempo. La filosofía en el laboratorio / Shahan Hacvan</i> — México: PCE, 2004 216 p. ; 23 x 17 cm — (Colev. Sección de Obras de Ciencia y Tecnología) ISBN 968-16-7351-4</p> <p style="text-align: center;">1. Física moderna 2. Ciencia — Filosofía I. Ser II. t LC QA 911 Dewey 530 H713f</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Nombre del Libro (También en la portada)</p> <p style="text-align: center;">Diseño de portada: Héctor Zavala</p> <p style="font-size: 0.8em;">Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra —incluido el diseño tipográfico y de portada—, sea cual fuere el medio, electrónico o mecánico, sin el consentimiento por escrito del editor.</p> <p style="font-size: 0.8em;">Agradecemos sus comentarios y sugerencias al correo electrónico: laciencia@fne.com.mx</p> <p style="font-size: 0.8em;">Conozca nuestro catálogo en: www.fondodeculturaeconomica.com</p> <p style="text-align: center;">D. R. © 2004 FONDO DE CULTURA ECONOMICA Editorial Carretera Picacho-Ajusco 227, 14200, México, D. F. Ciudad</p> <p style="text-align: center;">ISBN 968-16-7351-4</p> <p style="text-align: center;">Impreso en México • Printed in Mexico</p>
---	--

Forma básica

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Ynduráin, F. J.	(2006)	<i>Electrones, neutrinos y quarks</i>	Barcelona, España:	Crítica
Apellido	Iniciales del nombre	Título en cursiva	Lugar de Publicación	Editorial

5.2 Enciclopedia en línea

Apellido, A. (Año) Título del artículo. *Título de la enciclopedia* [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora, URL

Wildlife Conservation. (1999-2000). *Encyclopaedia Britannica* [versión electrónica]. New York, EU: Encyclopaedia Britannica Inc., <http://britannica.com>